



Nedelja kulture Srbije u Egiptu

U istorijskom jezgru starog Kaira, u dvorcu princa od Taza iz 14. veka, u prisustvu premijera Srbije Mirka Cvetkovića ministri kulture Srbije i Egipta Nebojša Bradić i Faruk Hosni, otvorili su izložbu fotografija "Tanjug: pogled u zenicu istorije", čime je započela manifestacija Dani kulture Srbije u Egiptu. Bradić je istakao da Tanjug jedna od važnijih srpskih institucija, da je uvek mlad iako već više decenija beleži istoriju, kao što je i zajednička istorija Srbije i Egipta.



Premijer Mirko Cvetković i Dr Ahmed Darwish,
državni ministar za administrativni razvoj Egipta

Ministar je rekao da gostovanje srpskih umetnika i kulturnih stvaralaca na Danima kulture Srbije u Egiptu, označava i poziv za nastavak i ubrzani tok kulturne razmene između dve zemlje.

"Program saradnje, koji smo potpisali moj kolega Faruk Hosni i ja - nije samo papir, već svedočanstvo o snažnom osećanju prijateljske bliskosti i potrebe za našim novim susretima. Verujem da će i ova naša poseta doprineti nastavku učvršćivanja dobrih međusobnih odnosa i razvoju kreativne saradnje u svim oblastima", rekao je Bradić.

Egipatski ministar je kazao da su Srbija i Egipat dve zemlje koje imaju veliko kulturno nasleđe i najavio da će u narednom periodu biti organizovani i Dani kulture Egpta u Srbiji. Hosni je posebno istakao da postoje velike mogućnosti saradnje i razmene u oblasti filmske industrije. Ministri Bradić i Hosni su ranije tokom dana potpisali program saradnje u oblasti kulture i umetnosti između Srbije i Egipta koji se odnosi na period od 2010. do 2013. godine.

Programom je obuhvaćena saradnja u različitim oblastima kulture, pre svega pozorišnih, muzičkih i operskih kuća, kao i muzeja i ustanova za zaštitu kulturne baštine. Program saradnje Srbije i Egipta obuhvata i razmenu stručnjaka u oblasti konzervacije i restauracije spomenika kulture, saradnju između biblioteka i arhiva, kao i u oblasti književnosti, izdavačke delatnosti i na međunarodnim filmskim festivalima u dve zemlje.

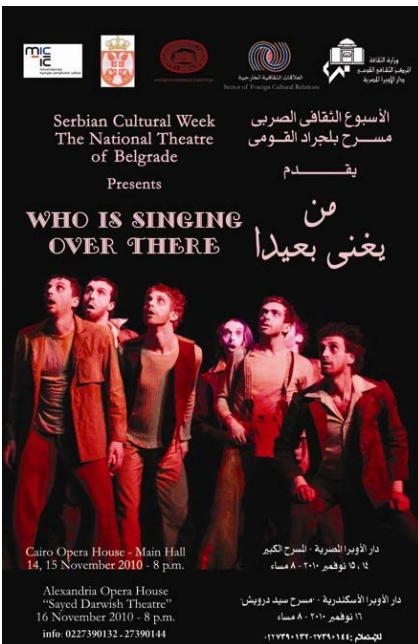
Pored izložbe na kojoj je predstavljeno oko 60 crno-belih fotografija velikog formata iz Tanjugove arhive koje prikazuju, pre svega, kulturne i ekonomske veze dve zemlje u poslednjih 60 godina, publika će tokom Dana kulture Srbije imati priliku da vidi filmove "Tito i ja", "Klopka", "Ljubav i drugi zločini", kao i gostovanje baleta "Ko to tamo peva" Narodnog pozorišta iz Beograda u Kairskoj i Aleksandrijskoj operi.

U Kairu će biti održani i književni susreti na kojima će učestvovati Vida Ognjenović, Mihajlo Pantić, Vladislav Bajac i Laslo Blašković.

Dani srpske kulture organizovani su u okviru posete delegacije Srbije Egiptu, koju predvodi predsednik vlade Mirko Cvetković.

Balet 'Ko to tamo peva' u Egiptu 14. i 15. novembra

Tanjug | 11 novembar 2010



Logo of the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Serbia (MPC) and the National Theatre of Belgrade (NTB) are visible at the top. The poster text includes:

Serbian Cultural Week
The National Theatre
of Belgrade
Presents

من يغنى بعيداً
WHO IS SINGING
OVER THERE

دار الأوبرا المصرية - المسرح الكبير
14، 15 نوفمبر 2010 - 8 p.m.

دار الأوبرا الإسكندرية - مسرح سيد درويش
16 نوفمبر 2010 - 8 p.m.
info: 0227390132, 27390144
للحصول: ٠١١٣٢٤٠١٣٢ - ١٣٢٤٠١٤٤



U okviru manifestacije Dani srpske kulture u Egiptu, baletski ansambl beogradskog Narodnog pozorišta 14, 15. i 16. novembra izveo je predstavu "Ko to tamo peva" u Kairu i Aleksandriji.

Balet, čiji je libreto uradjen na osnovu scenarija istoimenog kultnog filma našeg poznatog dramskog pisca Dušana Kovačevića i na muziku Vojislava Vokija Kostića, prvo će biti izveden 14. novembra u Operi Kaira (Cairo Opera House). Dan kasnije imaće priliku da ga vidi i publika na festivalu u Aleksandriji.

Predstava, u koreografiji i režiji Staše Zurovca, premijerno je u Beogradu izvedena pre šest godina, a nedavno je odigrana stoti put.

Manifestaciju Dani kulture Srbije u Egiptu, koja traje do 24. novembra, pre tri dana su otvorili ministri kulture Srbije i Egipta, Nebojša Bradić i Faruk Hosni izložbom "Tanjug: pogled u zenicu istorije". Reč je o postavci koja sa više od 60 fotografija krupnog formata iz arhiva naše nacionalne novinske agencije svedoči o saradnji dve zemlje u poslednje tri decenije.

Publika u Kairu imaće priliku da se upozna i sa savremenom srpskom kinematografijom posredstvom filmova „Tito i ja“, „Klopka“ i „Ljubav i drugi zločini“, kao i sa našom književnom scenom koju će predstaviti pisci Vida Ognjenović, Mihajlo Pantić, Vladislav Bajac i Laslo Blašković.

